

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сокуровская средняя общеобразовательная школа
имени Гавриила Романовича Державина»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

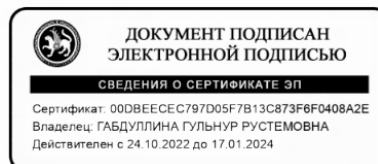
Директор МБОУ «Сокуровская СОШ

им. Г.Р. Державина»

Лаишевского района РТ

Приказ №202

от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа учебного предмета(курса)
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
Для начального общего образования
(1-4 класс)
Срок освоения:4 года**

Составители :

Гаврилова А.А. учитель начальных классов ,
Манурина М.М. учитель начальных классов,
Мусина Н.С. учитель начальных классов,
Малкова О.А. учитель начальных классов,
Желткова А.А. учитель начальных классов,
Мазитова Ф.Р. учитель начальных классов,
Валиева Ф.М. учитель начальных классов,
Валиева Д.К. учитель начальных классов,
Шарафутдинова Л.Х. учитель начальных классов,
Сафина Л.Р. учитель начальных классов,
Абдулла М.Р. учитель начальных классов.

Сокуры, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС НОО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа учебного предмета (курса, модуля) «литературному чтению на родном языке» разработана в соответствии с требованиями пункта 32.1 ФГОС НОО, положения о рабочих программах МБОУ «Сокуровская СОШ им. Г.Р. Державина» и с учетом федеральной рабочей программы Федеральной ООП НОО <https://edsoo.ru>

Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение на родном русском языке»;

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Цели изучения учебного предмета «литературное чтение на родном русском языке»;

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в

федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей,

понимания роли фольклора и

художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении народном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся. Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его

культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя

представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор

произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке

представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет

представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах

предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Место учебного предмета «литературное чтение на родном русском языке» в учебном плане ООП НОО

Число часов, направленных на изучение родного (русского) языка: в 1 классе – 16 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю), в 3 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю), в 4 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю).

Деятельность учителя с учетом программы воспитания.

Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Реализация воспитательного потенциала на уроках родного русского языка.

Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Содержание обучения в 1 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Ку克林 «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Я взрослою.

Без друга в
жизни туго.

Пословицы о
дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»
(фрагмент). С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот,
кто честный. Пословицы о правде и
честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева
«Почему?». Л.Н.
Толстой «Лгун».

Я фантазирую
и мечтаю.
Необычное в
обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.
Например: С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»
(фрагмент). Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».
Например: Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше
Отечество». О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках,
отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.
Например:

Русские народные загадки о солнце, луне,
звёздах, облаках. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой
длинной...».

С.В. Востоков
«Два яблока». В.М.
Катанов «Жар-птица».
А.Н. Толстой
«Петушки».

Содержание обучения
во 2 классе. Раздел 1. Мир
детства.

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов,
сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины

сказки»). Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети». Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственно ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик». Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина «Очень полезный подарок». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю. Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирает человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент). М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года. Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка». О родной

природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает». М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент). Е.А. Благинина «Журавушка».

Содержание обучения в 3 классе. Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй». Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести. Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку». Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мирреального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена

сынами сильна.Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв»

(фрагмент). О.М. Гурьян «Мальчик из

Холмогор» (фрагмент).А.Н. Майков

«Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к

празднику. Всякая душа

празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола»

(фрагмент).С. Чёрный «Пасхальный визит»

(фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные

загадки о реке.И.С. Никитин

«Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин

«Горные речки».И.П.

Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня»

(фрагмент).Содержание обучения в 4

классе.

Раздел 1.

Мир детства.Я и

книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит

человека.Пословицы о

скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь

исцеления». И.А. Мазнин

«Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»). К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую
и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например: Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне»
(фрагменты). Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена
сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например: Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто
восемь минут». Что мы
Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков
родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк»
(фрагмент). А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».
Сказ о валдайских
колокольчиках. О родной
природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе,
отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и
прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз». М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим
деятельным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих
национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы
по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух
текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному
правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с
индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение
орфоэпических норм чтения. Передача спомощью интонирования смысловых
особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по
объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как
источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально- нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся. Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение.

Прозаическая и поэтическая речь,

художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений). Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе

художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских

художников.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном

(русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности: Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе

приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца. Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения); самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения; использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке: осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке: осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа

художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого),

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке: осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать

собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование 1 класс

п/п	№ Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.МИР ДЕТСТВА – 8ч			
.1.	1 Я и книги	2	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/ Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», АО Издательство «Просвещение» https://prosv.ru/

				<p>высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна наднекологдца».</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам</p>	<p>деятельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, - организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор 	
2.	1 Я взросле ю	4	<i>Бе з друга в жизни т уго</i>	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение		

		<p>Пословицы о дружбе.</p> <p>Произведения, отражающие представление одружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Например:</p> <p>Н. К. Абрамцева. «Цветыи зеркало».</p> <p>И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).</p> <p>С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»</p>	<p>вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точкизрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, ксказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которомуунет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесенииопределённых предложений.</p> <p>б Внеклассное чтение: выбрать книгу для</p>	<p>соответствующих текстов для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивациюобучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во времяурока; - применение на уроке работы в парах, котораяучит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего младшим школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; 	
--	--	---	--	---	--

				дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя		
			<p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i></p> <p>Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.</p> <p>Например: В. А. Осева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун»</p>	<p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.</p> <p>Работа над содержанием пословиц.</p> <p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения сопорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события</p>		

				рассказа; фиксация		
--	--	--	--	--------------------	--	--

				последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательно сть рисунков.		
3.	1 Я фантазирую и мечтаю	2	<p><i>Необычные в обычном</i></p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:</p> <p>С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. Лунина. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осин кам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные явления стали чудесами?» Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p>		

				<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>фантазии, придумывание, вочто необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка квыразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте сопорой на контекст.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащих, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				рассказчика		
2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ -8ч						
.1.	2	Что мы	2	<i>С чего начинается</i>	Беседа перед изучением	- создание ситуация

	<p>Родиной зовём</p>		<p><i>Родина?</i></p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»</p>	<p>раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.</i> Понимание</p>	<p>успеха для всех обучающихся как эффективного средства воспитания положительного отношения к учению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивание взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; - стимуляция и поддержка разнообразной познавательной активности ребенка, положительное эмоциональное подкрепление различных ее проявлений, создание условий для ее развития; - применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию младших школьников; - привлечение
--	---------------------------------	--	--	---	---

				<p>текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения</p>	<p>внимания</p>	
--	--	--	--	---	-----------------	--

			<p>П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p> <p>- организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского</p>	
--	--	--	--	--	--

2. 2.	О родной природе	6	<p><i>Сколько же в небе всего происходит</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, об- лаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. На-пример: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки»</p>	<p>Чтение текстов: работа с поговорками, пословицами, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного</p>	<p>поведения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - использование возможности оценки, коллективной оценки и самооценки как способа мотивации ученика, развития таких качеств, как стремление учиться, самосовершенствоваться, объективно анализировать и оценивать свою деятельнос ть, стимулировать познание</p>
----------	------------------------	---	---	--	---

				<p>произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	---	--	--

2 КЛАСС

п/п	№ номер разделов и тем учебного предмета	К количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Средства реализации воспитательного потенциала урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Мир детства – 9ч						
1.	1 Я и книги	2	<p>Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:</p> <p>Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение</p>	<p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке</p>	

				<p>небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения</p>	<p>информации; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих активизации познавательной</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работ в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>деятельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, - организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - использование воспитательных возможностей
--	--	--	---	--

.2.	1 Я взрослею	3	<i>Как аукнется, таки откликнется</i> Пословицы об	Слушание текста: восприятиена слух художественных произведений, которые читает	содержания учебного предмета через подбор	
-----	------------------------	---	---	--	--	--

			<p>отношения к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»</p>	<p>учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение</p>	<p>соответствующих текстов для чтения; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - применение на уроке работы в парах, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего младшим школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка- пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>сказке, например в сказке В.В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>б Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
		<i>Воля и</i>	Слушание текста:		

		<p><i>труд дивные всходы дают</i></p> <p>Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Напри-мер: Е. А. Пермяк.</p>	<p>восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>«Маркел-самодельного дети».</p> <p>Б. В. Шергин.</p> <p>«Пословицы в рассказах»</p>	<p>их значения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя:</p> <p>чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассмотрение иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				Учебный диалог на основе текста.		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

				<p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
			<i>Кто идёт</i>	Слушание текста:		

		<p><i>вперёд, того страхе берёт</i> Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. Голявкин. «Этот мальчик»</p>	<p>восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение</p>	
--	--	--	--	--

				<p>ключевых идей произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик».</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).</p> <p>б Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
1	Я и моя	2	<i>Семья крепка</i>	Слушание текста:		

3.	семья	<p>ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекозкузничика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа»(фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».</p>	<p>восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение</p>		
----	-------	---	---	--	--

			<p>Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»</p>	<p>пословиц, определение их значений (работав паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работав группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. б Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				дополнительного чтения, опираясь на		
--	--	--	--	--	--	--

				рекомендательный список в учебникеи рассказ учителя	
4.	1 Я фантазируюи мечтаю	2	<p><i>Мечты, зовущиеввысь</i></p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.Например: Н. К. Абрамцева. «Заветноежелание».</p> <p>Е. В. Григорьева. «Меч-та».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Воспоминая»(глава «Фанфаро-нонагора»)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читаетучитель или подготовленныйученик, понимание содержания произведения,ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения всоответствии с индивидуальным темпомчтения, позволяющим осознатьтекст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы навопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставлениетематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев</p>	

				<p>произведения: нахождение описания героя,</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ -8ч						

.1.	2 Родная страна во все времена сынами сильна	2 <i>Люди земли Русской</i> Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»); М. А. Булатов, В. И. Прудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.	- создание ситуация успеха для всех обучающихся как эффективного средства воспитания положительного отношения к учению; - выстраивание взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; - стимулирование и поддержка
-----	--	--	--	---

			<p>приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>6 Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ</p>	<p>разнообразной познавательной активности ребенка, положительное эмоциональное подкрепление различных ее проявлений, создание условий для ее развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию младших школьников; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, - организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей 	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

				учителя		
2.	2	Народные	2	<i>Хорош праздник</i>	Слушание текста: восприятие	

	<p>праздники, связанные с временами года</p>		<p><i>послетрудов праведных</i> Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города»(глава «Праздниквесны»); В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».И. С. Шмелёв. «ЛетоГосподне» (фрагмент главы «Масленица»)</p>	<p>на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения,ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознатьтекст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p>	<p>содержания учебногопредмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданскогоповедения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения; - использование возможности оценки, коллективной оценки и самооценки как способа мотивации ученика, развития таких качеств, как стремление учиться, самосовершенствоваться, объективно анализировать и оценивать свою деятельность,</p>	
--	---	--	--	--	---	--

				Характеристика героев произведения: понимание		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>чувствгероя, подтверждение своих выводов примерами изтекста. Пересказ: подготовка краткогопересказа текста по плану. Наблюдение: рассматриваниеиллюстраций, поиск втексте соответствующих отрывков. б Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбратькнигу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список вучебникеи рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	---	--	--

3.	2 О родной природе	4	<p><i>К зелёным далям детства взор приучен</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например: Русские народные загадки о поле, цветах.</p> <p>Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p>
----	--------------------------------------	---	--	--

			<p>М. С. Пляцковский. «Колокольчик».</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава»(фрагмент).</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работав паре). Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения;		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основетекста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбратькнигу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список вучебникеи рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	---	--	--

3 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и темучебного предмета	Колличество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Средства реализации воспитательного потенциала урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.Мир детства – 9ч						
1	Я и книги	2	<p><i>Пишут не пером, умом</i></p> <p>Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства».</p> <p>Например:</p> <p>В. И. Воробьев.</p>	<p>Чтение вслух и про себя</p> <p>отрывков из повестей о первомдетском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру</p>	<p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися</p>	

		<p>«Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В. П. Крапивин.</p> <p>«Сказки Севки Глущенко» (глава</p>	<p>слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию,</p>	<p>требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их</p>
--	--	--	--	---

			«День рождения»)	<p>определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - применение на уроке групповой работы, которая учит школьников 	
--	--	--	------------------	--	--	--

.2	1 Я взрослою	3	<p><i>Жизнь дана надобрыдела</i> Пословицы о доброте. Произведени я, отражающие представление о доброте как нравственно- этической ценности, зна-чимой для национального русского сознания. На- пример:</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа впаре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через</p>	<p>командной работе и взаимодействию с другими детьми; - организация шефства мотивированных и эрудированных и учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего младшим школьникам социально значимый опыт сотрудничества и</p>	
----	-----------------	---	---	---	--	--

			<p>Ю. А. Буковский. «О Доброте — злойи доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»</p>	<p>сопоставление авторскоговыборас синонимичнымисловами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идейпроизведения. Учебный диалог на основепроблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбратькнигу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказучителя</p>	<p>взаимной помощи; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательн ой атмосферы во времяурока; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p><i>Живи по совести</i> Пословиц ы осовести. Произведени я, отражающие представление о совести как нравственно- эти- ческой ценности, значимой для национального русского сознания. На- пример: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова.</p>	<p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятиена слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтениедиалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского</p>	<p>демонстрац ию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения</p>	
--	--	---	--	--	--

			«Дреби-Дон»	<p>выбор синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения</p> <p>их характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;</p> <p>сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</p> <p>Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения сопорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	-------------	--	--	--

.3	1 Я и моя семья	2	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> Произведения, отражающие традиционные	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию		
----	--------------------	---	---	---	--	--

			<p>представления осемейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа на распашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)</p>	<p>воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения сопорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	--	--	--

4	1 Я фантазирую и мечтаю.	2	<p><i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.</p> <p>Например: В. П. Крапивин. «Брат, которомусемь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p>Л. К. Чуковская. «Мойотец — Корней Чуковск ий» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными</p>
---	-----------------------------------	---	--	--

				<p>словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). Учебный диалог на основетекста. Внеклассное чтение: выбратькнигу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список вучебникеи рассказ учителя</p>		
2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ- 8ч						

.1	2 Родная страна во все вре мена сынами сильна	2	<i>Люди земли Русской</i> Произведени я о выдающихся представителях русского народа. Напри-мер: О. М. Гурьян. «Мальчи к из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён	Слушание текста: восприятиетекста, который читает учитель, ответы на вопросы ктексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации изпрослушанного текста и содержания историко- культурного комментария. Чтение про себя: чтение фрагментов биографических	- активизация самостоятельности и свободы индивидуальных проявлений обучающихся; - создание ситуацияуспеха для всех обучающихся как эффективного средствавоспитания положительного	
----	---	---	---	--	--	--

			<p>Дежнёв » (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правну ки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p>	<p>повестей, справочной информации историко- культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения,</p>	<p>отношения к учению; - выстраивание взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; - индивидуализация деятельности каждого учащегося в ее объеме, уровне трудности и оформлении; - стимуляция и поддержка разнообразной познавательной активности ребенка, положительное эмоциональное подкрепление различных ее проявлений, создание условий для ее развития; - увеличение доли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>объединённой темой. Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</p>	<p>усиление роли умений и навыков</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>Учебный диалог на основетекста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбратькнигу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список вучебникеи рассказ учителя</p>	<p>самостоятельнойорганизации учащимися своей учебно-познавательной деятельности;</p> <p>- использование возможности оценки, коллективной оценки и самооценки как способа</p>	
2	От праздника к празднику	1	<p><i>Всякая душа праздникурада</i></p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.</p> <p>Например: Е. В. Григорьева. «Радость».</p>	<p>Слушание текста: восприятиетекста, который читает учитель, ответы на вопросы кнему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации изпрослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтениефрагментов рассказов, справоч- ной информацииисторико-культурного характера, имею-щей отношение к прочитанным произведениям.</p>	<p>мотивации ученика, развития таких качеств, как стремление учиться, самосовершенствоваться, объективно анализировать и оценивать свою деятельность,</p> <p>стимулировать познание;</p> <p>- привлечение внимания школьниковк ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p> <p>- организация работыобучающихся с получаемой на уроке</p>	

			<p>А. И. Куприн. «Пасхальны колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа развёрнутых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст,</p>	<p>социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения</p>	
--	--	--	---	---	--

.3	2 О родной природе	5	<i>Неразгаданна я тайна — в чащах леса...</i> Поэтичес кие представле- ния русского народа о лесе, реке,	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение		
----	--------------------------------------	---	--	--	--	--

		<p>тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитии в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорьки-на песня»(фрагмент). В. Д. Берестов. «Уреки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»</p>	<p>фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных</p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>на одну тему. Работа в паре: выразительно чтение коротких текстов. Наблюдение: рассматривание</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картин в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	---	--	--

4 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Средства реализации воспитательного потенциала урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.МИР ДЕТСТВА – 9ч						
1	Я и книги	2	<i>Испокон века книга растит человека</i>	Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в	- установление доверительных	

			Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в	детствечитать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественных	отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному
--	--	--	---	---	--

		<p>становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)</p>	<p>произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»:</p>	<p>восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p> <p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>«Пере-несёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p>	<p>принципы учебной дисциплины и</p>	
--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

			<p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря. Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов. Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме</p>	<p>самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, - организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте. Наблюдение:</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>б Учебный диалог о круг чтения современного читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>соответствующим текстам для чтения;</p> <p>- применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию младших школьников;</p> <p>- применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>- применение на уроке групповой работы, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- применение на уроке работы в парах, которая учит</p>	
--	--	--	--	--	--

.2	1 Я взрослею	3	<p><i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как чертах характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом</p>	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. Чтение вслух: чтение</p>	<p>школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками,</p>
----	-----------------	---	--	---	---

			<p>марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарникаи спорыша»</p>	<p>произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>б Работа в парах: чтение поролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p> <p>Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»;</p>	<p>дающего младшим школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. Внеклассное чтение: выбрать</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказ учителя		
--	--	--	--	---	--	--

		<p><i>Любовь всё побеждает</i> Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби»</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	---	--	--

.3	1 Я и моя семья	2	<p><i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»); О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте в ответе на вопросы. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Творческое задание:</p>		
----	--------------------	---	--	---	--	--

			<p>«Про печ-ку», «Прочистоту»).</p> <p>К. В. Лукашевич. «Моёмилое детство»(фрагмент)</p>	<p>конструирование текста на основефрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».</p> <p>Понимание значения слов ивыражений в тексте: определение и уточнениезначений слов.</p> <p>Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характерапомогли Михаилу осуществить свою мечту истать лётчиком?».</p> <p>Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»:обсуждение проблематики текста: жизньвзрослых и детей, переживших блокадуЛенинграда.</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с ихпомощьюисторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>).</p> <p>Объяснение значения слов ивыражений (что такое <i>блокада, блокадный город</i>). Поиск в тексте ответов навопрос о</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять,		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>сохранить дружбу и радость жизни.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
--	--	--	--	--	--	--

4	1 Я фантазирую и мечтаю	2	<p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.</p> <p>Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p> <p>Работа в группе: чтение ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?»</p> <p>Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p>		
---	----------------------------	---	---	---	--	--

				<p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>		
2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ- 8ч						
2.1	Родная страна во все времена сынами	2	<p><i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Напри-мер: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»); Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на</p>	<p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,</p>	

			<p>вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.</p>	<p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация самостоятельности и свободы индивидуальных проявлений обучающихся; - создание ситуации успеха для всех обучающихся как эффективного средства воспитания положительного отношения к учению; - выстраивание взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; - индивидуализация деятельности
--	--	--	---	---

				<p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в</p>	<p>каждого</p>	
--	--	--	--	--	----------------	--

				учебнике и рассказ учителя	учащегося в ее
2	Что мы Родиной зовем?	1	<p><i>Широка страна моя родная</i></p> <p>Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли.</p> <p>Например:</p> <p>А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).</p> <p>А. Д. Дорофеев. «Веретено».</p> <p>В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характер русских людей.</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания</p>	<p>объеме, уровне трудности и оформлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимуляция и поддержка разнообразной познавательной активности ребенка, положительное эмоциональное подкрепление различных ее проявлений, создание условий для ее развития; - увеличение доли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения, усиление роли умений и навыков самостоятельной организации учащихся своей учебно-познавательной деятельности; - использование возможности оценки, коллективной оценки и самооценки как способа мотивации ученика, развития таких качеств, как стремление учиться, самосовершенствоваться

				князя: «Вечу колоколу не быти, посадникуне быти, а		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>государство все намдержати!»</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p> <p>Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>ся,</p> <p>объективно анализировать и оценивать свою деятельность, стимулировать познание</p>	
3	2 О родной природе	5	<p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например: Русские</p>	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших</p>		

			народные загадки о ветре, морозе, грозе.	отрывков из		
--	--	--	---	-------------	--	--

			<p>А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Вовремя грозы»</p>	<p>произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>б Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Наблюдение:</p> <p>рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона. Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>б Проверочная</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>рекомендательный список</p> <p>в учебникеи рассказ учителя</p>
--	--	--	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык. 1 класс. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. АО «Издательство

«Просвещение», 2019

Русский родной язык. 2 класс. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. АО «Издательство

«Просвещение», 2019

Русский родной язык. 3 класс. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. АО «Издательство

«Просвещение», 2020

Русский родной язык. 4 класс. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. АО «Издательство

«Просвещение», 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. 1 класс: система уроков по учебнику Александрова О.М. и др. - М.: Просвещение, 2019.

Русский родной язык. 2 класс: система уроков по учебнику Александрова О.М. и др. - М.: Просвещение, 2019.

Русский родной язык. 3 класс: система уроков по учебнику Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Просвещение, 2020.

Русский родной язык. 4 класс: система уроков по учебнику Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Просвещение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>

Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» <http://nsportal.ru> «сайт для учителей» 1-4 класс»

Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru> электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского <http://www.musik.edu.ru> общеобразовательного портала. Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com детей и родителей (1-4 класс)

Библиотека ЦОК <https://resh.edu.ru/subject/32/>